



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

AGENCES  
NATIONALES



## Journée de lancement du projet ANR DESIGNSHS Jeudi 14 octobre 2021

**Design graphique, recherche et  
patrimoine des sciences sociales.  
Le Laboratoire de graphique  
de Jacques Bertin**



# Design graphique, recherche et patrimoine des sciences sociales. Le Laboratoire de graphique de Jacques Bertin

Journée de lancement du projet ANR DESIGNSHS

Jeudi 14 octobre 2021

9h-9h15

**Accueil**

9h15-9h30

**Ouverture**

par Bruno **RICARD**, directeur des Archives nationales

**Introduction**

par Anne-Lyse **RENON**, université de Rennes II  
et Charlotte **BIGG**, CNRS, Centre Alexandre Koyré

9h30-11h15

**Patrimonialiser les sciences sociales**

modération par Cécile **FABRIS**, Archives nationales

***Les enjeux de la patrimonialisation des fonds de Jacques Bertin  
et du Laboratoire de graphique aux Archives nationales***

par Nadine **GASTALDI**, Archives nationales

***Les archives de Jacques Bertin à la Bibliothèque nationale de France,  
enjeux épistémologiques et choix patrimonial***

par Ève **NETCHINE**, Bibliothèque nationale de France

***Naviguer dans les archives du Laboratoire de cartographie :  
suivez le Guide !***

par Marine **COQUET**, EHESS, Service Archives

***La plateforme Oronce Fine :***

***quand Bertin rencontre le web sémantique***

par Éric **MERMET**, CNRS, EHESS, Plateforme Géomatique

***Histoire de la matrice ordonnable de Bertin de 1900 à 2021***

par Jean-Daniel **FEKETE**, AVIZ Team, INRIA, Paris-Saclay

**Discussion**

11h15-11h30

**Pause**

11h30-13h

**Le Laboratoire de graphique et l'histoire des sciences sociales**

modération par Charlotte **BIGG**

***Regards sur l'environnement archivistique et les spécificités  
comparées du fonds d'archives du Laboratoire de cartographie historique***

par Yann **POTIN**, Archives nationales

***Le Laboratoire de cartographie dans le contexte de développement des sciences sociales et humaines, des années 1950 aux années 1970***

par Olivier **ORAIN**, chargé de recherches CNRS, équipe E.H.GO, UMR 8504 Géographie-cités [à distance]

***L'Atlas de la Révolution française : 15 ans d'expérience interdisciplinaire de la cartographie historique (1985-2000)***

par Marie-Vic **OZOUF-MARIGNIER**, EHESS

***Réception internationale, l'exemple du Japon : traduction, publication et application***

par Takashi **MORITA**, université Hosei, professeur émérite [à distance]

**Discussion**

**13h00-14h30** **Pause déjeuner**

**14h30-16h00** **Histoire et héritages du Laboratoire de graphique en cartographie et data visualisation**

par David **BIHANIC**, ACTE

***La sémiologie graphique, un héritage théorique en jachère ?***

par Gilles **PALSKY**, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8504 Géographie-cités

***Revisite de la sémiologie graphique : expressivité de la couleur et de la texture***

par Sidonie **CHRISTOPHE**, LASTIG, université Gustave Eiffel, IGN-ENSG

***L'enseignement universitaire de la sémiologie graphique, une simplification pédagogique et pratique efficace, au prix d'une réduction de ses apports et d'un frein à sa modernisation ?***

par Laurent **JEGOU**, université de Toulouse-Jean Jaurès, UMR LISST, équipe CIEU, UT2/CNRS) [à distance]

***La sémiologie graphique à l'heure du géoweb : usages, tendances et enjeux***

par Boris **MERICSKAY**, université Rennes II [à distance]

**Discussion**

**16h00-16h15** **Pause**

**16h15-17h30** **Table ronde *Design graphique et humanités numériques Réduction logique dans un monde de complexité (un regard sur la graphique de Bertin)***

par Stéphane **BUELLET**, studio Chevalvert

***Présentation du projet de plateforme collaborative DESIGNSHS***

par Anthony **MASURE**, Kévin **DONNOT**, Élise **GAY**, Anne-Lyse **RENON**

**Discussion**

**17h30**

**Clôture**

